

Informe das mesas participativas

Mesas Participativas

Resulta vital implicar en la elaboración del Plan a las entidades y personas que conocen de primera mano la Cultura Marítima de Galicia, generando una reflexión conjunta que dé lugar a un documento fundamentado, significativo y con impacto en el sector y en el conjunto de la ciudadanía.

Con ello en mente, se propuso la organización de mesas participativas con agentes del mar, espacios de diálogo destinados a extraer información cualitativa. Esta es una pieza clave en la estrategia de apertura del Plan, ya que involucra a diversos perfiles que abarcan desde el ámbito técnico hasta el profesional y vivencial.

A lo largo de los meses de marzo a junio, se llevaron a cabo un total de siete mesas participativas en distintos puntos de la costa gallega. Se escogieron los lugares más significativos para la cultura marítima, tanto por la riqueza de su patrimonio como por la fortaleza de su tejido profesional y social vinculado al mundo del mar.

Se contó con el apoyo de los GALP como anfitriones locales.

MESA PARTICIPATIVA Nº1

ZONA 1 A MARIÑA ORTEGAL

DATOS Museo Mares de Cedeira
Viernes 8 de abril
11 a 13:30h

PARTICIPACIÓN Personas participantes 18



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural (3)

- Playas de Moras
- Viveiro
- Xove

- La Carpintería de Ribeira
- Léxico
- Nomenclatura de barcos, entre otros.

2. Cultural

A) Inmueble (11)

- Castro Mariño de San Cibrao
- Fábrica de salazón y aserradero de Dón Julian
- Fábrica de salazón de Cúbelas
- Ballenera Morás, Xove
- Conservera A Trocha (chicharro)
- Atalaya de Burela
- Edificio de Encascar: Chabolas en las que se cosen las redes
- Fuerte de San Damián
- Astilleros de Vila Vella
- Dolos de Moras
- Arqueología subacuática

B) Mueble (4)

- Barcos de arrastre
- Naufragios (Ribadeo)
- Embarcaciones
- Carpintería de ribeira y sus herramientas

3. Paisaje cultural (1)

- Rías altas

4. Inmaterial (6)

- Pescantinas
- Talasonimia
- Escuela náutica de Ribadeo

ZONA **01**
A Mariña Ortegal

MESA PARTICIPATIVA Nº 2

ZONA 2/8 GOLFO ÁRTABRO NORTE Y SUR

DATOS

Casa do Pescador de Miño
viernes 21 de abril
11 a 13:30h

PARTICIPACIÓN

Personas participantes 18



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural (1)

- Playa y laguna de Doniños

2. Cultural (14)

A) Inmueble

- Bodegas da casa de Redes
- Fortaleza militar de San Felipe
- Fortaleza de Santa Cruz
- Fortaleza da Palma
- Puente de Pedrido (rampa)
- Museo - Casa do pescador de Miño
- Museo Mares de Cedeira
- Océano Surf Museo de Valdoviño
- Barrio marinero de Ferrol Viejo
- Barrio marinero de Redes
- Salinas de Bergondo
- Cetarias
- Arsenal de Ferrol
- Faros

B) Mueble (2)

- Censo real de embarcaciones
- Herramientas

3. Paisaje Cultural

4. Cultura Inmaterial (3)

- Autoorganización
- Toponimia e cartografía
- Oficio de fareiro

ZONA **02/08**
Golfo Ártabro Norte/Sur

MESA PARTICIPATIVA Nº3

ZONA 4 SEO DE FISTERRA RÍA DE MUROS - NOIA: COSTA SOSTIBLE

DATOS

Museo do Mar de Muros
(Fabrica de Sel)
Jueves 12 de mayo
17 a 19:30h

PARTICIPACIÓN

Personas participantes 16



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural

2. Cultural (21)

A) Inmueble

- Fábrica de salazón de Cabanas (Tal)
- Fábrica conservera de Legarda (Esteiro)
- Fábrica de salazón/conservera de Quenxe (Corcubión)
- Fábrica de salazón/conservera de Caldebarcos (Carnota)
- Fábrica de salazón de Fisterra (O Almacén)
- Fábrica de salazón de Casa Anido (Muros)
- Fábrica de salazón de Casa de Ferrer (Porto do Son)
- Fábrica de salazón/conservera de Casa de Lestón (Porto do Son)
- Factoría ballenera de Caneliñas (Gures)
- Puerto de Cabanas
- Rampa de Laxeiras
- Rampa de Vieta
- Acoradeiras e fondeadeiras de Monte Louro
- Faro do cabo de Cee
- Faros grande e chico de Carrumeiro
- Castillo de San Carlos
- Castillo del príncipe
- Castello del cardenal
- O pósito de pescadores do Piñao
- Carpintería de ribeira
- Depósitos de carbón flotante

B) Mueble (5)

- Archivos y documentación
- Embarcaciones tradicionales en madera
- Pecios (Great Liverpool, en Gures)
- Señalización
- Consolidación de la Marina tradicional de Muros

3. Paisaje Cultural

4. Cultura Inmaterial (5)

- Fiestas
- Gastronomía
- Tradición oral, toponimia, léxico
- Derechos profesionales
- Tradición de los curtidores de Noia

ZONA **04**
Ría de Muros- Noia

MESA PARTICIPATIVA Nº4

ZONA 3 COSTA DA MORTE

DATOS

Faro Cabo de Vilan
jueves 19 de maio
17 a 19:15h

PARTICIPACIÓN

Personas participantes 14



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural

2. Cultural

A) Inmueble (20)

- Faro Sisargas
- Molino de mareas en Cereixo (Molino de las torres)
- Ferrería en ponte do porto
- Faro de Cabo Touriñán
- Almacén de salazón de Camelle
- Almacén de salazón de Camariñas
- Almacén de salazón de Sardinero
- Almacén de salazón de Corcubión
- Almacén de salazón de Fisterra
- Almacén de sal Solís
- Casas de Navieiros (Muxía, Corcubión E Camariñas)
- Casa del Barómetro do Serpent
- Castillo de Camariñas
- Astillero de Ribeira de Cabana
- Astillero de Ribeira Cereixo
- Rampa Ballenera Laxe
- Rampa Ballenera Sabadelle
- Ballenera Caneliñas
- Castillo de Soberano
- Estación de salvamento marítimo Camelle

B) Mueble (2)

- Fasquías Barcos tradicionales particulares de la zona entre Caión y Fisterra
- Patrimonio Sumergido

3. Paisaje Cultural

4. Cultura Inmaterial (6)

- Cantigas, lendas e historia oral
- Contos das tabernas mariñeiras
- Encaixe de bolillos
- Romerías
- Toponimia e tanxonimia do litoral
- Artesanía: Encaixe, Olería

5. Expresiones Artísticas (2)

- Murais de Urbano Lugrís (Malpica)
- Patrimonio fotográfico: transformación das vilas, cada vila tiña o seu fotógrafo e retratista. Exemplo: Caamaño (Muxía)

ZONA **03**
Costa da Morte

MESA PARTICIPATIVA Nº5

ZONA 6 RÍA DE PONTEVEDRA

DATOS

Museo Massó
jueves 25 de mayo
17 a 19:30h

PARTICIPACIÓN

Personas participantes 17



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural (1)

- Illa de Tambo

2. Cultural (8)

A) Inmueble

- Portos de amarre
- Edificios de encascar
- A casa do encascador (O Grove)
- Faro de Marrozá
- Faro da Illa de Tambo
- Faro de Mordá
- Excavacion de Pescadoira (Bueu)
- Excavación Illa de Ons vencella ao Imperio romano

B) Mueble (1)

- Embarcaciones tradicionales (Burro do norte e Ghaleon)

3. Paisaje Cultural

4. Cultura Inmaterial (4)

- Toponimia y tradición oral
- Lenguaje relacionada con los oficios
- Gastronomía
- Artes de pesca. Bou e xeito

ZONA **06**
Ría de Pontevedra

MESA PARTICIPATIVA Nº 6

ZONA 7 RÍA DE VIGO - A GUARDA

DATOS

Sede Parque Nacional da Illas Atlánticas
miercoles 8 de junio
17 a 19:30h

PARTICIPACIÓN

Personas participantes 19



Acorde a la pregunta Nº 1: ¿Cuales son los elementos de la cultura marítima en tu zona que es mas urgente e importante proteger?

1. Natural

- Donón- Melide
- Foz Miño/ (o que resta Verdugo e Miñor)
- Costa de Oia

2. Cultural (22)

A) Inmueble

- Faro del Museo del Mar, de Cabo Silleiro
- Las fábricas de conservas: Ameixide (en Aldán), Arealonga (Redondela - Vigo), Vulcano (Guixar), Curbera (Pintóns), complexo Massó, de Albó (Vigo), Alfageme (Vigo), Alcabre. Muiño de Vento (Vigo), Canimar (Canido, Vigo). Sinálese, tamén en Vigo, as rúas Xulián Estévez (como zona de frigoríficos) y Jacinto Benavente.
- Baleeira Massó
- La fábrica de envases de conservas La Artística (Vigo)
- El horno de Cal (Santo Adrián de Corbes, Vilaboa)
- Las fábricas de salazón: Rodeira (Cangas), Temperáns (Cangas).
- Las salinas do Ulló (Vilaboa) y Larache (Vilaboa), Oia y A Guarda
- Las fábricas de construcción naval
- La fábrica do peirao de Ojea (Cangas)
- Las Carpinterías de Ribeira e los astilleros (dos en San Adrián). Astillero de la familia Lagos (Vigo), Carlagho (Moaña) y Casqueiro (Ribeira).
- La Fábrica do Alemán-Gerdtzen
- Las pesqueiras del río Miño
- Las cetarias (como as de Baiona)
- Los cabicastro (como o de Panxón e Donón)
- Los fachos desde A Guarda hasta Cangas. Monte do Facho
- El Templo Votivo del mar (Panxón)
- El Monasterio cisterciense de Oia
- El Castillo de Rande

- Los cargaderos de minerales (Rande e Coto Wagner)
- As Camboas (lugares donde quedaba atrapado el pescado al bajar la marea)
- Los molinos Folón y Picón
- Los peiraos de Foz de Miñor

B) Mueble (5)

- Los botes tradicionales, as gamelas
- Los barcos industriales
- Los archivos de empresas vinculadas al mar
- Los objetos de promoción y publicidad (diseño gráfico, campañas...)
- Los archivos de capitanías y axudantías
- Los pecios da Batalla de Rande

3. Paisaje Cultural

- Estrecho de Rande

4. Cultura Inmaterial (8)

- La Talasonimia
- Las marcas de los marineros de A Guarda
- Los cuentos y leyendas del mar
- Las artes de pesca (atadeiras, empate, o xeito para a sardiña)
- Las piardeiras
- Las témporas como barómetro de A Guarda
- O troco. Intercambios de maíz y pescado (con los monjes)
- Las pescadoras e pescadores de lamprea y anguía

ZONA
Ría de Vigo - A Guarda